

Σοφία Μαυραγάνη & Θάνος Πολυμενέας - Λιοντήρης

Breaking Art

Workshop δημιουργικής συνεργασίας για νέους χορογράφους και συνθέτες

Ιανουάριος – Μάρτιος 2018

Υποβολή αιτήσεων έως: 30 Οκτωβρίου 2017

Έναρξη workshop: 23 Ιανουαρίου 2018

Πρωτοεμφανιζόμενοι χορογράφοι και συνθέτες, συμπράττουν καλλιτεχνικά για οκτώ εβδομάδες σε ένα εντατικό workshop δημιουργικής συνεργασίας παρουσιάζοντας πρωτότυπα έργα στο Μέγαρο.

Η χορογράφος και εκπαιδευτικός Σοφία Μαυραγάνη και ο μουσικός, συνθέτης, ερευνητής νέων μέσων Θάνος Πολυμενέας-Λιοντήρης εισηγούνται ένα εντατικό workshop από τον Ιανουάριο έως τον Μάρτιο 2018, το οποίο εστιάζει στη νέα χορογραφική και μουσική δημιουργία. Έξι χορογράφοι συμπράττουν με έξι συνθέτες για τη δημιουργία πρωτότυπων έργων τα οποία θα παρουσιαστούν στο κοινό.

Φέρνοντας σε επαφή ανθρώπους που ενεργοποιούνται σε διαφορετικά πεδία και ακολουθούν διαφορετικές καλλιτεχνικές πρακτικές, **το workshop μελετά τη σχέση χορού και μουσικής**, και μέσω μιας διαδικασίας συνεργασίας προσφέρει τόσο τεχνικά εργαλεία δημιουργίας στους συμμετέχοντες όσο και την εμπειρία της δημιουργικής ζύμωσης.

Στόχος του workshop είναι η καλλιτεχνική στήριξη των πρωτοεμφανιζόμενων καλλιτεχνών, η ισχυροποίηση των αισθητικών επιλογών τους και η δικτύωση της νέας γενιάς δημιουργών.

Το πρόγραμμα αποτελεί ιδέα της χορογράφου Σοφίας Μαυραγάνη και υλοποιείται για πρώτη φορά σε παραγωγή του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών για την καλλιτεχνική περίοδο 2017 – 2018.

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ

Το workshop πραγματοποιείται σε διάρκεια 8 εβδομάδων. Ξεκινάει στις 23 Ιανουαρίου 2018 με ένα εντατικό πρόγραμμα 6 ημερών (5 ώρες/μέρα) στο οποίο οι συμμετέχοντες εισάγονται σε διαδικασίες ανάπτυξης και πρακτικής εφαρμογής της αρχικής τους ιδέας-concept. Παράλληλα δοκιμάζουν εργαλεία δημιουργίας πρωτότυπου κινησιολογικού και μουσικού υλικού, τρόπους έρευνας και επεξεργασίας του υλικού, καθώς και στρατηγικές σύνθεσης. Ιδιαίτερη έμφαση δίνεται στη σχέση μεταξύ μεθόδου και αποτελέσματος δημιουργίας.

Με την ολοκλήρωση της πρώτης εβδομάδας, καθορίζονται οι συνεργασίες μεταξύ χορογράφων και μουσικών-συνθετών και βάσει των ιδιαίτερων καλλιτεχνικών αναγκών του κάθε έργου, ορίζονται και οι υπόλοιποι συνεργάτες των καλλιτεχνικών ζευγαριών (χορευτές, μουσικοί, καλλιτεχνικοί συντελεστές)

Στις 7 εβδομάδες προβών που ακολουθούν οι συμμετέχοντες εργάζονται για τη διαμόρφωση των έργων τους εξελίσσοντας τα εργαλεία τους και προσδιορίζοντας την καλλιτεχνική τους ταυτότητα. Η διαδικασία υποστηρίζεται τόσο με παρακολούθηση των προβών από τους εισηγητές και προσωπικό feedback, όσο και με ομαδικές συναντήσεις όλων των συμμετεχόντων, καταλήγοντας σε πρωτότυπα έργα μικρού μήκους των οποίων η διάρκεια κυμαίνεται από 5 έως 15 λεπτά.

Η διαδικασία κορυφώνεται με την παρουσίαση των νέων έργων στο κοινό στις 13 & 14 Μαρτίου 2018 στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών.

Παράλληλοι στόχοι του workshop είναι η εξέλιξη της προσωπικής έκφρασης των συμμετεχόντων μέσω συνεργασίας και ανταλλαγής, η διαφορετικότητα των προσεγγίσεων ως προς τη σύνθεση και δημιουργία σύγχρονων παραστάσεων αλλά και ο πειραματισμός. Οι συμμετέχοντες καλούνται να αναπτύξουν τα δημιουργικά και τα ερμηνευτικά τους εργαλεία αναλαμβάνοντας την καλλιτεχνική ευθύνη τόσο του δικού τους δημιουργικού τομέα όσο και της ποιότητας και λειτουργικότητας του συνόλου του έργου.

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΕΤΑΙ;

Το workshop απευθύνεται σε νέους 21-30 ετών που βρίσκονται στην εκκίνηση της καλλιτεχνικής πρακτικής τους και ενδιαφέρονται να παράγουν έργο μέσω διαδικασιών έρευνας και πειραματισμού με κεντρικούς άξονες την πρωτοτυπία κινησιολογικού και μουσικού υλικού, την ανάπτυξη εναλλακτικών στρατηγικών σύνθεσης και μοντέλων συνεργασίας.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

Η συμμετοχή στο «Breaking Art» είναι δωρεάν. Οι συμμετέχοντες (max. 12 άτομα) επιλέγονται μέσω της διαδικασίας του ανοιχτού καλέσματος, με απαραίτητη προϋπόθεση τη δέσμευση για την παρουσία τους καθ' όλη τη διάρκεια των οκτώ εβδομάδων.

Όλα τα στάδια του workshop εξελίσσονται σε χώρους του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών (Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη). Το περιθώριο υποβολής αιτήσεων λήγει στις 30 Οκτωβρίου, ενώ οι συμμετέχοντες που θα επιλεγούν θα ειδοποιηθούν έως τις 27 Νοεμβρίου 2017.

Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να συμπληρώσουν την αίτηση συμμετοχής που θα βρουν συνημμένη παρακάτω και να την στείλουν έως τις **30 Οκτωβρίου 2017** στη διεύθυνση breakingart.megaron@gmail.com με τον τίτλο

«Αίτηση Breaking Art» / Ονοματεπώνυμο / Χορογράφος ή Συνθέτης

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

- **30 Οκτωβρίου 2017:** Λήξη υποβολής αιτήσεων συμμετοχής
- **27 Νοεμβρίου:** Ανακοίνωση συμμετεχόντων
- **23 – 28 Ιανουαρίου 2018:** Εντατικό πρόγραμμα εισαγωγής στο workshop
- **29 Ιανουαρίου – 11 Μαρτίου 2018:** Περίοδος προβών (Το πρόγραμμα προβών θα διαμορφωθεί βάσει των αναγκών των συμμετεχόντων και της διαθεσιμότητας των αιθουσών)
- **14 – 15 Μαρτίου 2018:** Τεχνικές & Γενικές Δοκιμές
- **16 – 17 Μαρτίου 2018:** Παραστάσεις

ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ

Η **Σοφία Μαυραγάνη** σπούδασε οργάνωση και διοίκηση επιχειρήσεων/marketing στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών και έπειτα χορογραφία/dance making στο ολλανδικό Πανεπιστήμιο Τεχνών ArtEZ του Άρνεμ (BA in Dance Making). Δουλεύοντας ως χορογράφος, εκπαιδύτρια και concept designer, γνωστή για τον κοινωνικο-πολιτικό χαρακτήρα του έργου της, έχει παρουσιάσει έργα στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, σε ανεξάρτητα θέατρα και σε φεστιβάλ (documenta14, Φεστιβάλ Αθηνών και Επιδαύρου, Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Διεθνές Φεστιβάλ Χορού Καλαμάτας, «Δημήτρια», MIRfestival, ΚΘΒΕ, PARK YOUR ID στο Μάαστριχτ, Διεθνές Φεστιβάλ Ημέρες Χορού στα Χανιά, Θέατρο Απόλλων στη Σύρο, Θέατρο Μπελνισάριο στο Μπουένος Άιρες, Θέατρο Lagrada στη Μαδρίτη κ.α.). Η εκπαιδευτική της δράση χαρακτηρίζεται από τη δημιουργία πρωτότυπων εκπαιδευτικών και καλλιτεχνικών προγραμμάτων όπως το «Out of order» και το «playforPLACE», το οποίο έχει πραγματοποιηθεί σε 17 πόλεις σε Ευρώπη, Λατινική Αμερική, Αφρική και Ωκεανία. Παραλληλα διδάσκει αυτοσχεδιασμό και χορογραφία σε σχολές και κέντρα χορού στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι ιδρυτικό μέλος του διεθνούς καλλιτεχνικού δικτύου FINGERSIX και της ομάδας FINGERSIX/Athens. **Περισσότερα: www.sofiamavragani.com**

Ο **Θάνος Πολυμενέας Λιοντήρης** είναι συνθέτης, εκτελεστής μουσικών έργων και sound artist. Η δουλειά του περιλαμβάνει αλγοριθμικές και διαδραστικές μουσικές συνθέσεις και διαδραστικές οπτικοακουστικές εγκαταστάσεις. Έχει γράψει μουσική για παραστάσεις θεάτρου και χορού.

Σπούδασε Κοντραμπάσο και Ηλεκτροακουστική σύνθεση στη μουσική ακαδημία του Ρόττερνταμ. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην τεχνολογία του ήχου, στο Ινστιτούτο Σονολογίας της Βασιλικής Ακαδημίας της Χάγης και στο Ινστιτούτο Επιστημονικής Έρευνας Ακουστικής και Μουσικής στο Παρίσι. Είναι κάτοχος δυο

μεταπτυχιακών στα παιδαγωγικά και στις Καλές Τέχνες στον τομέα της τέχνης και τεχνολογίας. Οι δύο διατριβές του έχουν βραβεύει με Άριστα και τιμητική διάκριση.

Από το 2011 έως το 2014 εργάστηκε ως λέκτορας τεχνολογίας ήχου και υπεύθυνος των εργαστηρίων ήχου και ηχοληψίας του τμήματος παραστατικών τέχνων του πανεπιστημίου του Φάλμουθ, Ενωμένο Βασίλειο.

Από το 2014 μέχρι σήμερα εργάζεται σαν ερευνητής στο Κέντρο Έρευνας για το Μουσικό Θέατρο και την Όπερα (CROMT) του Πανεπιστημίου του Σάσεξ και σαν λέκτορας στο τμήμα Μέσων, Κινηματογράφου και Μουσικής του ιδίου πανεπιστημίου.

Είναι ενεργός ερευνητής σε θέματα, παιδαγωγικής, τεχνολογίας ήχου, πολυμέσων και τεχνολογικής διαδραστικότητας με πληθώρα διαλέξεων σε διεθνή σε συνεδρία και δημοσιεύσεων σε επιστημονικά περιοδικά. Από το 2017 εργάζεται ως Λεκτορας στο τμήμα Ψηφιακής Μουσικής και Ηχητικών Τεχνών του πανεπιστημίου του Μπράιτον.

Το 2012 ανακηρύχθηκε μέλος της Βρετανικής Ακαδημίας Ανωτάτης Εκπαίδευσης για τη συνεισφορά του στο τομέα της έρευνας. Είναι μέλος οργανωτικών επιτροπών διεθνών συνεδριών (Διεθνής Επιστημονική Επιτροπή EDULEARN2013, Ισπανία, Διεθνής Οργανωτική Επιτροπή FASCINATE2013, Ε.Β.) / **Περισσότερα:** www.thanospl.net

Συντονισμός παραγωγής – Επικοινωνία: Γιώργος Κατσώνης